

Neue Konzert Reihe in Fürstenfeldbruck

24.09.2018, 13:28 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Ensemble Feingesang*

Neue Konzert-Event Reihe

Menü mit Revue

Ein nostalgisches Dinner mit Liedern
der 20er bis 40er Jahre

Ab 18. Oktober dieses Jahres präsentiert das Restaurant Vierwasser ein neues Erlebnis – Dinner in seinen Räumlichkeiten. Nachdem sich The Magic Dinner dort bereits etabliert hat, startet nun ein weiteres Gastronomie-Format: ein musikalisches „Menü mit Revue“, so der Name des Programms.

Die beiden Geschäftsführer des Restaurants, Peter Hollweck und Klaus Hörhager, konnten das Fürstenfeldbrucker Musikensemble Feingesang gewinnen, gemeinsam mit ihnen ein nostalgisches Dinner zu veranstalten.

„Gutes aus der Vergangenheit –neu interpretiert“, so die Idee des Chefkochs. Das gilt nicht nur für die kulinarische Seite dieser Veranstaltung: So präsentiert das Ensemble, das aus professionellen Musikern besteht, Lieder der 20er bis 40er Jahre.

Zwischen den Gängen des Menüs geben die beiden Sängerinnen Julia Gundlach und Susanne Catherine Hollmach sowie der Pianist Frederic Mirjolet bekannte Melodien von Marlene Dietrich, Heinz Rühmann oder Zarah Leander zum Besten.

„Die Erfahrung zeigt, dass die Menschen nicht nur gut essen, sondern auch ansprechend unterhalten werden möchten. Da lag für uns die Idee nahe, beides miteinander zu verbinden“, so die gebürtige Bruckerin Julia Schneider, die unter ihrem Künstlernamen Gundlach auftritt. „Besonders freut es mich, dass wir so etwas Außergewöhnliches in meiner Heimatstadt anbieten können.“

Menü mit Revue findet an folgenden Terminen statt:

18.10./15.11./6.12.

Tickets zum Preis von 59,00€ (inklusive Menü) gibt es unter der Nummer:

08141/358524 oder per mail: kontakt@feingesang.de

www.feingesang.de

Portrait

Ensemble Feingesang

„Mit Musik und Gesang geschmackvoll unterhalten.“

Dieser Wunsch stand am Anfang der künstlerischen Zusammenarbeit.

„Musik verschiedener Genres und Epochen den Menschen nahe bringen, sie zu erfreuen und dabei das künstlerische Niveau und die Achtung vor der Musik zu wahren“ ist dabei der von den Künstlerinnen selbst vorgegebene Anspruch. Daraus entwickelten sich im Laufe der Jahre vielfältige und unterschiedliche Programme, die von szenischer Barockmusik bis zum französischen Chanson reichen.

Julia Gundlach, Sopran absolvierte ihr Studium an der Hochschule für Musik und Theater in München. Bereits während des Studiums trat sie mit namhaften Musikern wie Trevor Pinnock und Dave Brubeck auf. Sie vertiefte und erweiterte ihre Gesangsausbildung u.a. bei Tanja d'Althann und Ulrike Martin und durch aktive Teilnahme an Meisterkursen bei Emma Kirkby und Robert Schunk.

Ihr sängerischer Schwerpunkt liegt in der Ensemblearbeit: In diesem Genre führten sie zahlreiche Konzerte u.a. nach Wien, Barcelona und Prag.

Mit dem Ensemble Feingebung gastierte Frau Gundlach zweimal als Charlotte im Goethe-Gartenhaus II (2013 und 2014) zu den legendären Vollmondkonzerten an der Liquid Sound Therme Bad Sulza.

Susanne Catherine Hollmach, Mezzosopran erhielt ihre klassische Gesangsbildung bei Frau Nachtigall am Konservatorium Rostock, im Gesangsstudium bei Herrn Prof. Waldemar Wild und Frau Prof. Christiane Leß an der Hochschule für Musik und Theater Rostock sowie bei Frau Prof. Gudrun Wewezow und Frau Barbara Wendt am Richard-Strauss-Konservatorium in München.

Bereits als Jugendliche sang sie Solopartien, wie z.B. den zweiten Knaben in der Zauberflöte am Volkstheater Rostock. Ihre besondere Leidenschaft gilt dem französischen Chanson sowie der Verbindung von Gesang und Schauspiel.

News-ID: 1019592 • Views: 737 (Stand: 26.08.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/1019592/Neue-Konzert-Reihe-in-Fuerstenfeldbruck.html>