

Cinecentrum erfolgreich im ARD-Programm

04.02.2010, 08:20 | Medien & Telekommunikation

Pressemitteilung von: *Studio Hamburg GmbH*



Der Cinecentrum-„Tatort: ...es wird Trauer sein und Schmerz“ ist auf Platz 6 der meistgesehenen ARD-Sendungen 2009. Wie die ARD-Zuschauerbilanz 2009 jetzt ermittelte, ist der Niedersachsen-Tatort, bei dem Friedemann Fromm Regie führte, der erfolgreichste NDR-Tatort des Jahres und zählt damit zu den meist beachteten Produktionen im ARD-Gemeinschaftsprogramm. 9,13 Mio. Zuschauer (24,4% MA) schalteten am 15. November 2009 ein, um Maria Furtwängler in ihre Rolle als Hauptkommissarin Charlotte Lindholm zu sehen.

Auf verschiedenen Erzählebenen zeigt „Tatort:...es wird Trauer sein und Schmerz“ die Jagd nach einem Serientäter und die morbide Schaulust in der heutigen Gesellschaft. Friedemann Fromm erzählt eine „meisterhafte Geschichte“ mit „meisterhaften Schauspielern“ und schafft somit „ein Ausnahme-Tatort“, wie Feridun Zaimoglu in der Wochenzeitung Zeit schrieb (12.11.2009).

Die Krimis am Sonntag erzielten laut ARD-Zuschauerbilanz im Jahr 2009 insgesamt eine noch höhere Bilanz als im Vorjahr. Durchschnittlich schalteten 7,46 Mio. Zuschauer den Sonntagskrimi ab 20:15 Uhr im Ersten ein.

Portrait

Die Studio Hamburg Gruppe

Studio Hamburg ist Deutschlands führendes Produktions- und Dienstleistungszentrum für Film und Fernsehen. Das 1947 in Hamburg gegründete Unternehmen ist heute Stammsitz eines national operierenden Netzwerks mit den Geschäftsbereichen Atelier und Technik, Produktion und Vertrieb, Consulting und Service.

Zu den Kunden gehören neben den öffentlich-rechtlichen und privaten Sendern freie Film- und Fernsehproduzenten.

Zum Portfolio der Produktionsgruppe zählen neben preisgekrönten Kino- und Fernsehfilmen Reihen und Serien, die jeder kennt: „Tatort“, „Doctor’s Diary“, „Die Rettungsflieger“, „Der Dicke“, „Notruf Hafenkante“, „Die Schwarzwaldklinik“, „Doppelter Einsatz“, „Die Gerichtsmedizinerin“, „Großstadtrevier“, „Das Traumschiff“, „Familie Dr. Kleist“ oder „Stubbe – von Fall zu Fall“ sowie die ARD-Tierfilmdokumentationen. Mit der Telenovela „Rote Rosen“ realisiert Studio Hamburg auch industriell gefertigte Serien.

News-ID: 394138 • Views: 1719 (Stand: 06.08.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/394138/Cinecentrum-erfolgreich-im-ARD-Programm.html>