

YELLO MEETS SYBILLE SCHMITZ

14.12.2009, 14:26 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *GARBO.DE.VU*

Presseagentur: *Sybille Schmitz Archiv Berlin*



Fotos: Sybille Schmitz Archiv Berlin - L.Kluge [Foto oben: Sybille Schmitz/ Dieter Meier - Foto mitte: Dieter Meier/ Boris Blank - Foto unten: Dieter Meier vor Sybille Schmitz Exponaten

Eine Berührung der besonderen Art:

Dieses Schweizer Duo mit Weltruhm schaffte, was nur den Wenigsten gelingt: Mit ihrem experimentellem Electro-Sound schrieb Yello Musikgeschichte. Ihre Songs waren so begehrt, dass sie selbst in Fernsehsendungen und Hollywood-Streifen prägend eingesetzt wurden. Auf ein 30-jähriges Jubiläum von Yello können Dieter Meier und Boris Blank nun zurückblicken.

Songs wie „Bostich“, „Vicious Games“, „The Race“ (Titelmelodie der 80er Musiksendung „Formel1“) oder „Oh Yeah“ haben die elektronische Musikkultur maßgebend geprägt. Bis heute verehrt die Musikbranche die extrovertierten Musikgenies als „Gottväter des Techno“.

Eine Aufführung des virtuellen Konzertes "Touch Yello- the virtual concert" fand am 11.12.2009 im nahezu ausverkauften Kino Babylon (Mitte) in Berlin statt.

Direkt vor der Vorführung im großen Babylon- Kinosaal, besuchten Dieter Meier und Boris Blank die im selben Haus laufende Ausstellung: "Die Verlorene - Der UFA Star Sybille Schmitz – zum 100. Geburtstag“.

Stark beeindruckt von Ästhetik & der Ausstrahlung der Schmitz auf den gezeigten Exponaten, sowie der tragischen Lebensgeschichte dieser oft wehmütig wirkenden Filmdiva erklärte Dieter Meier die Wichtigkeit und Notwendigkeit Erinnerungen aufrecht erhalten / Geschichten weiter erzählen zu müssen. Zudem drückte Meier seine Sympathie für melancholisch angehauchte Frauen aus, die stets ein nur schwer ergründbares Geheimnis mit sich tragen.

Dieter Meiers erklärtes Lieblingsmotiv der Schmitz? Eine Portraitaufnahme zum 1948 gedrehten Spielfilm "Die letzte Nacht".

Mit über 130 Exponaten des „Sybille Schmitz Archiv Berlin“ in Kooperation mit dem Babylon, wird nun ein Teil des Lebenswerkes dieser stets etwas rätselhaften Schönheit zu sehen sein.

Täglich, noch bis zum 19. Dezember.

Babylon . Rosa Luxemburg Straße 30 . 10178 Berlin

CD/ DVD „Touch Yello:

VÖ: 04.12.2009

Label: Polydor

Vertrieb: Universal Music Vertrieb

Selten war eine „Special Edition“ so essenziell. Durch den Film wird das Album zum Gesamtkunstwerk. Spannend, progressiv und wieder einmal der Zeit weit voraus.

Portrait

Das Sybille Schmitz- Archiv- Berlin enthält und verwaltet, nahezu lückenlos, sämtliche Unterlagen zu den Filmen der Künstlerin, wie Filmprogramme, Zeitschriften, Kritiken, Werbeanzeigen, Schriftverkehr, Photos, Kinoplakate usw. Begleitend zum Archiv, sind auf der Homepage www.sybilleschmitz.de.vu zahlreiche Raritäten aus dem Leben und Schaffen der Künstlerin zu sehen.

News-ID: 380706 • Views: 1828 (Stand: 28.08.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/380706/YELLO-MEETS-SYBILLE-SCHMITZ.html>