

Mario Stork - Hinterm Spiegel

07.04.2008, 15:33 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Plan B!*



Mario Stork: Liedermacher

"Hinterm Spiegel" heißt das erste Soloalbum des Gelsenkirchener Komponisten, Songwriters und Chansonsängers Mario Stork, der sich seit Jahren in der heimischen Szene einen Namen mit seinen ebenso kritischen wie persönlichen, amüsanten wie nachdenklichen Liedern gemacht hat. Das Album erscheint am 16. November 2007 auf dem neuen Label "Plan B!", das Stork gemeinsam mit seinem Kollegen Michael Walter (alias Herpes Gugushi) leitet.

"Hinterm Spiegel" - das ist ein Titel mit doppelter Bedeutung. Mario Stork blickt mit dieser Liederauswahl, die sein Schaffen der letzten Jahre inhaltlich wie musikalisch repräsentiert, in den Spiegel und zeigt, wo er derzeit als Künstler

steht. Das Album blickt aber auch buchstäblich "hinter den Spiegel": Wer genau hinhören will, erfährt viel über den Menschen Mario Stork, seine Hoffnungen und Träume, seine Gedanken und politischen Positionen.

"Hinterm Spiegel" - das ist eine musikalische Reise von intimen Chansons bis zu rockigen Klängen, von jazzigen Rhythmen bis zu großen Melodien. Die Aufnahmen zeigen Mario Stork so, wie er auch live auf der Bühne zu erleben ist: Hautnah, direkt, persönlich, nur begleitet von Gitarre oder Klavier. Die Intensität des musikalischen Augenblicks ist das, was zählt. So entstehen 14 kleine, in sich abgeschlossene Liedergeschichten, die zusammengenommen ein Mosaik voller kompositorischer Farben ergeben.

"Hinterm Spiegel" - das ist auch ein textlicher Parforceritt von sehr persönlichen Liedern ("Danksagung", "Hoffnung") über die Sehnsucht nach Freiheit und Veränderung ("Früh genug", "Heute leben wir noch") und satirische Beobachtungen ("Die Nervensägenmeute", "Werbung") bis hin zu knallharten politischen Statements ("Alles in Butter, alles im Lot", "Nie mehr zurück").

Mario Stork live:

Fr., 18. April 2008 Grenzgänge
Mario Siegesmund & Mario Stork
20.00 Uhr
Lalok Libre
Dresdener Straße 87 / Ecke Grillostraße
45881 Gelsenkirchen
Karten: 01 60 / 2 83 42 52

Sa., 17. Mai 2008 musik erleben
Herpes Gugushi & Mario Stork
19.00 Uhr
Café erLeben
Hertener Str. 66
45892 Gelsenkirchen
Karten: 02 09 / 9 99 85 55

Fr., 30. Mai 2008 Grenzgänge
Daniel Malzahn & Mario Stork
20.00 Uhr
Lalok Libre
Dresdener Straße 87 / Ecke Grillostraße
45881 Gelsenkirchen
Karten: 01 60 / 2 83 42 52

Sa., 7. Juni 2008 musik erleben
Rüdiger Jagsteit & Mario Stork
19.00 Uhr
Café erLeben
Hertener Str. 66
45892 Gelsenkirchen
Karten: 02 09 / 9 99 85 55

Portrait

Plan B!

Gesellschaft für Kultur, Events und Entertainment

Mario Stork/Michael Walter GbR

Die Gesellschaft für Kultur, Events und Entertainment Plan B! wurde in erster Linie gegründet, um Tonträger aus den Bereichen Rock, Pop, Chanson, Hörspiel und Avantgarde zu produzieren und in zeitgemäßer Form zu präsentieren. Die stilistische Vielseitigkeit ist dabei ebenso Teil der Philosophie von Plan B! wie das Bemühen, auch und gerade Projekte abseits des Mainstream durchzuführen, die sonst nicht so leicht eine professionelle Umsetzung erfahren würden. Im Mittelpunkt stehen zunächst die Alben und gemeinsamen Projekte der Plan B!-Köpfe Mario Stork und Michael Walter. Die beiden kreativen Inhaber produzieren aber auch mit anderen Künstlern, sofern die Ergebnisse zur Philosophie von Plan B! passen.

Darüber hinaus bilden auch Theaterproduktionen einen Schwerpunkt der Arbeit von Plan B!. So produziert das Unternehmen derzeit die Theatersitcom über den fiktiven Fußballverein TSV Emscherbruch 06 am Consol Theater in Gelsenkirchen. Mit vier Folgen über den Fußballclub wird, über den gesamten Zeitraum des Jahres 2007 verteilt, gut gemachte Unterhaltung mit großem Publikumszuspruch und ausgezeichneten Kritiken dargeboten – die Presse verlieh der Reihe sogar das Etikett „ein neues Volkstheater für das Ruhrgebiet“. Die künstlerische Vielseitigkeit der Plan B!-Produktionen wird sich im Juni 2008 zeigen, wenn als nächstes Projekt das Kammermusical "Wo Liebe ist" auf der Basis von Shakespeare-Stoffen (Text: Michael Walter, Musik: Mario Stork) seine Uraufführung erlebt.

Die Macher von Plan B! sind Mario Stork und Michael Walter.

Seit seiner Kindheit ist für den gebürtigen Bochumer und gebliebenen Gelsenkirchener Mario Stork klar, daß Musik sein Hauptberuf werden soll. Bei seinem Musikstudium (u.a. Folkwang Hochschule) schaffte er trotzdem rechtzeitig vor dem Abschluss den Absprung, frei nach dem Motto „Lieber Musik machen als drüber reden“. Seit Jahren ist Stork in der Gelsenkirchener Szene als Komponist, Arrangeur, Pianist und Sänger aktiv. Sein Solo-Debütalbum „Hinterm Spiegel“, geplant für Ende 2007, wird die erste Veröffentlichung auf dem Label Plan B! sein, das er gemeinsam mit Michael Walter führt. Eine Zeit lang konzentrierte er sich besonders auf den Chanson-Bereich, mittlerweile sucht er bewußt die Vielseitigkeit, u.a. als Arrangeur, musikalischer Leiter, Schauspieler und Musiker für die Theater-Sitcom „TSV Emscherbruch“ oder als Gastgeber der Konzertreihen „Emscherbruch in Concert“ im Consol Theater sowie „Grenzgänge“ im Lalok Libre. Mit seinem Musical „Für den Glauben“ hatte er 2000 großen Erfolg am Schalker Gymnasium, weitere Musicalprojekte mit verschiedenen Kooperationspartnern sind in Vorbereitung. Im April 2007 fand die Premiere von „Deutschland. Ein Wintermärchen“, einer Neuvertonung von Heinrich Heines Versepos (gemeinsam mit Herpes Gugushi), am Consol Theater Gelsenkirchen statt.

Michael Walter ist unter dem Namen Herpes Gugushi als Musiker, Komponist, Autor, Lyriker und visueller Künstler aktiv. Der 1981 in Gelsenkirchen Geborene nahm mit seiner Band „Dissident(en) Club“ bereits zwei Studio-Alben auf („Gift“, „Science Fiction“), die in den Jahren 2004 und 2005 veröffentlicht wurden. Mit dieser Band gab er u.a. Konzerte als Vorgruppe der Einstürzenden Neubauten. Darüber hinaus schrieb er Schülererläuterungen, arbeitete mit Bernd Matzkowski und Enjott Schneider am Libretto der Oper „Fürst Pückler – Ich bin ein Kind der Phantasie“, die 2006 in Görlitz uraufgeführt wurde und belebt die Kulturszene des Ruhrgebiets mit Lesungen und Performanceauftritten. Mit Mario Stork arbeitete er als Toningenieur an dessen erstem Album „Hinterm Spiegel“, dass im Herbst 2007 als erste Produktion auf dem Label Plan B! veröffentlicht wird. Gleichzeitig bereitet Walter sein eigenes Solo-Debüt vor. Als Roman Konopka ist er darüberhinaus bis Ende des Jahres 2007 in der Theatersitcom über den TSV Emscherbruch 06 am Consol Theater in Gelsenkirchen zu erleben. Weitere Theaterprojekte in Zusammenarbeit mit Mario Stork sind in Planung; großen Erfolg hatte bereits die Produktion „Deutschland. Ein Wintermärchen“ im Frühjahr 2007 im Consol Theater in Gelsenkirchen, für die Michael Walter als Komponist und Rezitator fungierte.

News-ID: 201582 • Views: 1720 (Stand: 25.09.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/201582/Mario-Stork-Hinterm-Spiegel.html>