

StreamCube Encoder und Decoder - Musik und Radio ohne PC über das Internet streamen

07.04.2008, 15:11 | Medien & Telekommunikation

Pressemitteilung von: *mediatron GmbH*

Presseagentur: *typemania.de*

Streamen ohne PC: Eine kleine Box erlaubt es, Tonsignale ohne einen Computer in Echtzeit live über das Internet zu streamen. Der StreamCube ENC Encoder kann MP3 Klänge sogar an einen SHOUTcast Server senden. Zum Empfang eignet sich - wieder ohne PC - der StreamCube DEC Decoder, der das Signal wieder hörbar macht. Etwa in einem Club, einer Bar, einem Restaurant oder in einem Ladengeschäft.

Das Internet ist ein grandioser "Transporter", der dazu in der Lage ist, Tonsignale über IP von hier nach dort zu transportieren - und das unglaublich schnell und rund um den ganzen Globus. Das schöne dabei ist - fast ohne nennenswerte Kosten. Das Problem: Wie gelangen Musik, Radiosendungen und Gesprochenes live ins Internet? Und wie ist es möglich, die Tonsignale anschließend wieder abzurufen? Oft genug kommt für diese Zwecke ein Computer zum Einsatz. Doch diese Technik ist störanfällig und zugleich auch sehr voluminös. Kompakter und deutlich eleganter lässt sich das Problem mit dem revolutionären StreamCube-System von mediatron lösen, das sowohl auf Sender- als auch auf Empfänger-Seite ohne Computer auskommt. Stattdessen wird ein kleiner quadratischer StreamCube aufgestellt. Der Encoder "sendet" die Tonsignale, der Decoder "empfängt" sie.

StreamCube ENC Encoder: Internet-Radio Marke Eigenbau

Der StreamCube ENC Encoder ist perfekt für den semiprofessionellen und professionellen Einsatz geeignet. Das Gerät überträgt live produzierte Radiosendungen vollautomatisch und auch bei Verwendung dynamischer IPs direkt ins Internet, sodass sie sich etwa über einen SHOUTcast-Server abrufen lassen - von jedem Ort der Welt aus unter Verwendung eines Internet-Radios, eines PCs oder eines StreamCube DEC Decoders. Ebenso ist es möglich, über einen SHOUTcast Server als Verteiler Musik direkt in Restaurants, Bars, Clubs oder in beliebig viele Lokalitäten zu streamen. Es gibt viele Einsatzgebiete für das StreamCube-Gerät: So ist es möglich, etwa in einem Institut Ansagen in alle Räume zu übertragen, die über einen entsprechenden StreamCube DEC Empfänger verfügen.

An den StreamCube ENC Encoder lassen sich zahlreiche Audiogeräte anschließen - natürlich auch ein Mikrofon. Die Klänge werden dabei in Echtzeit ins MP3-Format komprimiert und mit einer sehr kleinen Latenz übertragen. Nach dem Motto "Audio to Ethernet" gelangen Musik und Sprache ganz besonders leicht ins Internet oder in einen Gebäudekomplex (über eine CAT5-LAN-Verkabelung von Raum zu Raum).

Den StreamCube ENC Encoder gibt es in zwei Varianten. Der StreamCube ENC 100 kostet 708,05 Euro (inkl. MwSt.) und richtet sich an Semiprofessionelle, die ein Internet-Radio bzw. ein Podcast Studio betreiben oder Musik an einen Point-of-Sale bringen möchten.

Der ENC 200 ist für 1.184,05 Euro (inkl. MwSt.) zu haben und wird im professionellen Studio-Bereich eingesetzt. Hier ist es etwa möglich, ein Tonstudio und die Sprecher für eine dezentrale Aufnahmesession live miteinander zu vernetzen, das Signal an einen UKW/FM-Sender zu schicken oder an einen Satelliten-Uplink zu übertragen - und das auch noch in einer absolut überzeugenden, erstklassigen Tonqualität.

StreamCube DEC Decoder: Audio-Streams ohne PC empfangen

Es ist zwar nicht unbedingt nötig, einen StreamCube DEC Decoder einzusetzen, um die ausgestrahlten Signale wieder hörbar zu machen. Aber der DEC Decoder benötigt keinen PC und kann aufgrund seiner geringen Ausmaße an jedem Ort aufgestellt werden. Mit nur 7 Watt Stromverbrauch - im Gegensatz zu einem PC mit dem mehr als zehnfachen Verbrauch - hilft der StreamCube Betriebskosten für Strom zu sparen und so den Geldbeutel und die Umwelt zu entlasten. Ein großer Vorteil des StreamCube ist natürlich auch die Laufsicherheit. Wo der PC abstürzt, hakt und

Probleme macht, arbeitet der StreamCube Audio Decoder zuverlässig rund um die Uhr, sieben Tage die Woche. Selbst nach einem Stromausfall kommt das Gerät nicht aus dem Takt und spielt automatisch die empfangene Musik oder andere Klangmuster ab. Eine webbasierte Überwachungsfunktion stellt darüber hinaus sicher, das alles nach Wunsch funktioniert. Sollte das einmal nicht der Fall sein, kann der Besitzer automatisiert via E-Mail oder SMS benachrichtigt werden.

Markus Stein von der mediatron GmbH: "Gern genutzt sind auch die MP3-Backup-Abspielmöglichkeiten, die der StreamCube DEC Decoder anbietet. So ist es möglich, einen USB-Stick mit bis zu 2 GB Kapazität anzuschließen, der MP3-Sounddateien an das Gerät übermitteln kann - auch ohne Internet-Verbindung."

Der StreamCube DEC Decoder ist recht preiswert in der Anschaffung, sodass es erschwinglich ist, gleich mehrere dieser Geräte aufzustellen. Der StreamCube DEC 100 für den semiprofessionellen Einsatz kostet 470,05 Euro (inkl. MwSt.). Der DEC 200 für den Profieinsatz ist für 827,05 Euro (inkl. MwSt.) zu haben.

StreamCube ENC 100 - Audio IP Encoder: Alle wichtigen Fakten im Überblick

- Encoder - Audio to Ethernet
- Algorithmus: ISO/MPEG 1, 2, Layer III (MP3)
- Bitrate: 30-192 kbps VBR
- Sampling Frequenz: 16, 22.05, 24, 32, 44.1 und 48 kHz
- Mode: Mono, Stereo
- Audio I/O: Stereo Line Eingang, unsymmetrisch (Cinch)
- Audio I/O: S/P DIF Eingang (optisch, coaxial, Cinch)
- Audio I/O: Kopfhörer Anschluss, stereo (Klinke 6.3mm)
- IP Protokolle: TCP/IP, DHCP, HTTP, RTP, LD RTP, UDP, SNMP
- Network Interface: 10/100 Mb/s Ethernet, RJ 45
- Maße und Gewichte: 115 x 79 x 135mm, Gewicht 850g, Netzteil 250g
- Betriebsspannung: 9-16 VDC, Netzteil 90-264V, 47-63Hz
- Stromverbrauch 7 Watt

Zusätzliche Funktionen beim ENC 200:

- Audio I/O: Stereo Line Eingang, symmetrisch (XLR)
- Audio I/O: AES/EBU Eingang (XLR)

StreamCube DEC 100 - Audio IP Decoder: Alle wichtigen Fakten im Überblick

- Decoder - Ethernet to Audio
- Algorithmus: ISO/MPEG 1, 2, Layer III (MP3)
- Bitrate: 30-192 kbps VBR
- Sampling Frequenz: 16, 22.05, 24, 32, 44.1 und 48 kHz
- Mode: Mono, Stereo
- Audio I/O: Stereo Line Ausgang, unsymmetrisch (Cinch)
- Audio I/O: Kopfhörer Anschluss, stereo (Klinke 6.3mm)
- RS232 Interface (D-Sub 9)
- Massenspeicher: MP3 USB Stick Interface (bis 2GB)
- IP Protokolle: TCP/IP, DHCP, HTTP, RTP, LD RTP, UDP
- Network Interface: 10/100 Mb/s Ethernet, RJ 45
- Maße und Gewichte: 115 x 79 x 135mm, Gewicht 850g, Netzteil 250g
- Betriebsspannung: 9-16 VDC, Netzteil 90-264V, 47-63Hz
- Stromverbrauch 7 Watt

Zusätzliche Funktionen beim DEC 200:

- Audio I/O: Stereo Line Ausgang, symmetrisch (XLR)

(3800 Zeichen, zum kostenlosen Abdruck freigegeben)

Homepage: <http://www.radiocube.com/>

Produktinfos: <http://www.streamcube.radiocube.com>

Portrait

Die mediatron GmbH entwickelt und vertreibt anspruchsvolle Audio Software und IP Streaming Media Produkte für Internet Radio Stationen, AM/FM/DAB/HD Radio Stationen, DJs, Bars, Restaurants, Shops, Point-of-Sale und Heimanwender (MP3, HiFi). Alle Produkte basieren auf bewährter professioneller Technologie für Radiostationen. Die Produkte zeichnen sich in erster Linie durch Übersichtlichkeit, hohe Funktionalität, einfaches Handling und extreme Zuverlässigkeit aus. Als Software-Entwickler und Betreiber von Radio Stationen weiß das Unternehmen, was die Kunden wünschen und benötigen - anspruchsvolle höchst zuverlässige Produkte.

News-ID: 201568 • Views: 2389 (Stand: 02.07.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/201568/StreamCube-Encoder-und-Decoder-Musik-und-Radio-ohne-PC-ueber-das-Internet-streamen.html>