

Kinderschauspielschule TASK wird 10 Jahre

12.10.2007, 12:49 | Freizeit, Bunt, Vermischtes

Pressemitteilung von: *TASK Schauspielschule für Kinder & Jugendliche*

TASK - Die Schauspielschule & Agentur für Kinder und Jugendliche feiert im November Geburtstag! Grund genug zum Feiern, denn die Schauspielschule ist mit rund 400 Schülern und sechs Standorten deutschlandweit seit langem die größte Schule für film- und theaterbegeisterte Kids und die renommierte Darsteller-Agentur hat es geschafft, sich mit mehr als 180 erfolgreichen Vermittlungen pro Jahr im schnelllebigen Filmbusiness seit vielen Jahren einen guten Namen zu machen. Ob Blockbuster wie „Charlie und die Schokoladenfabrik“, die „Wilden Hühner“ oder Serienhits wie „Die Pfefferkörner“ oder „Vier gegen Z“, ob Traditionsreiches wie „Tatort“ oder tägliche Unterhaltung wie bei „Unter Uns“ - unzählige tolle Rollen werden von TASKlern gespielt.

Ein Rückblick auf die erfolgreiche Firmengeschichte zeigt, dass die Vorbereitung talentierter Kinder auf die schauspielerischen Aufgaben bei einer Filmproduktion die ursprüngliche Idee zu der Kombination aus Agentur und Schauspielschule war. Die beiden TASK-Gründerinnen Michaela Trischler und Birgit Abraham starteten vor zehn Jahren in Hamburg mit dem Wissen, dass Kinder häufig völlig überfordert sind mit dem Leistungsdruck und der Arbeitsweise bei Dreharbeiten. Um entspannt und mit Spaß die Filmarbeit zu erleben, sollte dem Nachwuchs mit schauspielerischem Handwerkszeug und guter Vorbereitung im Camera Acting-Unterricht das notwendige Können vermittelt werden. 1997 war diese Idee noch konkurrenzlos – mittlerweile gibt es in sämtlichen Großstädten Kinderagenturen, die das TASK-Modell inspiriert hat.

TASK jedoch hat sich weiter entwickelt und geht neue Wege. Seit fünf Jahren sind Agentur und Schauspielschule kooperierende, aber eigenständige Unternehmen. Michaela Trischler übernahm mit der Theaterregisseurin Hella Peperkorn zusammen die Leitung der Schule, und das neue Team erweiterte die Unterrichtskonzeption. Heute bietet TASK seinen Schülern in den Standorten Hamburg, Köln, Bremen, Hannover, Kiel und München eine echte Lern-Alternative zur Regelschule. In einem geschützten spielerischen und stressfreien Rahmen dürfen Kinder und Jugendliche zwischen 6 und 18 Jahren sich ausprobieren und ihre eigene Kreativität und Phantasie entwickeln. Konzentrationsfähigkeit, Team-Play, Sensibilisierung der Wahrnehmung (Körper, Sprache, Partner), Gespür für Situationen, Selbstbewusstsein werden gefördert und evtl. vorhandene Sprech- und Ausdrucksblockaden gelöst.

Die schauspielerische Arbeit, professionell geleitet von ausgebildeten Schauspielern, Regisseuren und Theaterpädagogen bietet für diese pädagogische Zielrichtung einen idealen Rahmen. In Zahlen: Mehr als 80 Prozent der TASK-Schüler verstehen den Schauspielunterricht als künstlerisches Hobby, das sie auf eine reizvolle und ganzheitliche Art fordert und fördert. Wer mehr aus seinem Hobby machen möchte, wird entsprechend gecoacht und an die TASK-Agentur vermittelt. 150 Nachwuchsdarsteller ab 6 Jahre aus ganz Deutschland werden durch das Management der Agentur professionell vertreten und zu Dreharbeiten weltweit vermittelt. Sie stehen neben Stars wie Johnny Depp, Franka Potente, Veronica Ferres und Benno Fürmann vor der Kamera und arbeiten mit namhaften Regisseuren wie Dieter Wedel oder Leander Haussmann.

Um die vielversprechenden Talente künftig auch als Erwachsene betreuen zu können erweiterte sich die Kinder-Agentur TASK 2003 um die Sparte der Jungschauspieler. Unter dem Titel „FC Norden 02 – Film Characters“ ermöglicht Agentur-Chefin Birgit Abraham seitdem auch Nachwuchstalente zwischen 18 und 30 Jahren den professionellen Einstieg ins deutsche Filmbusiness. Die Agentur sucht und fördert neue und frische Gesichter, um ihnen den Weg zu ihrem Berufswunsch zu ebnen. Wie im Bereich der Kinderagentur steht auch hier die sorgfältige Auswahl des Nachwuchses im Vordergrund. Bereits von den jungen Schauspielern wird immer mehr Professionalität erwartet – schauspielerische Erfahrung oder aussagekräftige Demobänder gehören auch bei Kindern längst zum Standard, denn auch die Rollenangebote sind anspruchsvoller geworden. So vertritt die Darstelleragentur lieber einen kleinen Pool von qualifizierten jungen Talenten, als auf die „große Masse“ zu setzen.

Neben der Suche nach neuen Talenten betreut die Agentur aber auch schon seit Jahren junge Schauspieler, die sich mit

TASK zu echten Nachwuchs-Stars entwickelt haben. Jüngstes Beispiel ist Vijessna Ferkic, die in den ersten Staffeln der „Pfefferkörner“ bereits in der Rolle der Natascha glänzte und im TASK-Geburtsmonat ihren ersten Hollywood-Streifen dreht. An der Seite von Nicole Kidman und Ralph Fiennes steht die 20-Jährige in der Verfilmung von „Der Vorleser“, einem Roman von Bernhard Schlink, in Berlin vor der Kamera.

Langjährige TASK`ler sind auch ihre Schwester Arissa, fest engagiert bei „Unter Uns“, Thando Walbaum („Neger, Neger Schornsteinfeger“), Patrick Müller („Unter Uns“), die Geschwister Ivo und Kaya Möller („Wege zum Glück“).

Auf der anderen Seite gibt es auch unverhoffte „Durchstarter“ wie Alexander Granzow, der nach einem halben Jahr Schauspielunterricht in die Agentur aufgenommen wurde und gleich beim ersten Casting eine große Rolle in der Telenovela „Rote Rosen“ erhielt. Jetzt will Alexander „richtig“ einsteigen und nach Abschluss der Dreharbeiten eine weiterführende Schauspielschule besuchen. So ermöglicht TASK seinen ambitionierten Nachwuchstalenten auch, sich ihren Berufswunsch einmal „live“ und aus der Nähe anzuschauen, um dann für sich entscheiden zu können, ob ihr Traumberuf tatsächlich der richtige für sie ist.

TASK

Schauspielschule für Kinder & Jugendliche

Schomburgstraße 50

22767 Hamburg

Tel. 040-38615466

info@kinderschauspielschule.de

www.kinderschauspielschule.de

Portrait

TASK hat in langjähriger praktischer Erfahrung ein inhaltlich überzeugendes Konzept entwickelt, wie Kinder und Jugendliche in einem geschützten spielerischen und stressfreien Rahmen sich ausprobieren und ihre eigene Kreativität und Phantasie entwickeln können. Darüber hinaus löst die schauspielerische Arbeit – ganz im Kontrast zur Regelschule – vorhandene (Sprech) und Ausdrucksblockaden.

Konzentrationsfähigkeit, eine gute Wahrnehmung des eigenen Körpers, sensitiven Umgang mit den Spielpartnern, Raumwahrnehmung und ein einfühlsames Gespür für Situationen sind ebenfalls wichtige Lernziele bei TASK.

Schauspiel funktioniert außerdem nur als Teamwork – für die Ellenbogenmentalität vieler heutiger Kids ein hervorragender Angang in Richtung soziale Kompetenz! – Unsere Erfahrung hat gezeigt, dass TASK-Kids sich nicht nur in ihren schulischen Leistungen verbessern, sondern z.B. überhaupt keine Probleme mehr haben, vor der Klasse oder größeren Gruppen ein Referat zu halten oder frei zu sprechen.

TASK bereitet den schauspielerischen Nachwuchs darüber hinaus seit vielen Jahren auf die Vermittlung von Kindern an Film- und Fernsehproduktionen vor. In Zahlen: Mehr als 80 Prozent der fast 400 TASK-Schüler nehmen den Schauspielunterricht als künstlerisches Hobby an, das sie auf eine äußerst reizvolle und ganzheitliche Art fordert und fördert. Unter den übrigen sind einige TASKler bereits sehr gut „im Geschäft“.

<https://www.openpr.de/news/163923/Kinderschauspielschule-TASK-wird-10-Jahre.html>