

MPEG-4 aacPlus von Coding Technologies wieder bester Audiocodex im Multichannel-Hörtest der EBU

16.07.2007, 16:38 | IT, New Media & Software

Pressemitteilung von: *Coding Technologies*

Im Test erweist sich aacPlus als effizientester Audiocodex für alle Broadcast-Anwendungen von Handy-TV bis SD und HDTV

Nürnberg, 16. Juli 2007 - Der MPEG-4-Audiocodex aacPlus von Coding Technologies, führender Anbieter von Audiokompressionslösungen für digitalen Rundfunk, mobile Musikanwendungen und das Internet, ist aus einem kürzlich von der EBU (European Broadcasting Union) durchgeführten Multichannel-Audiotest als klarer Sieger hervorgegangen. Nach dem Urteil der EBU konnte der Codec als einziger einen hervorragenden Surround-Sound bei verschiedenen Bitraten liefern und damit alle Anwendungen abdecken, u. a. Handy-TV, SD (Standard Definition) und HD (High Definition) TV. Coding Technologies geht damit bereits zum zweiten Mal als Sieger aus einem Hörtest der angesehenen EBU hervor. In einem Stereotest im Jahre 2003 übertraf aacPlus ebenfalls alle anderen getesteten Codexs.

Der von der EBU durchgeführte Multichannel-Audiosystem- und Qualitätstest ist ein strenger und unabhängiger Blindtest, der die Audioqualität und -leistung von im Markt erhältlichen Audiocodexs vergleicht.

Im Hörtest wies aacPlus bei Bitraten zwischen 128 und 192 KBit/s einen besseren Wirkungsgrad als alle anderen Surround-Sound-Codexs auf und erhielt insgesamt hervorragende Bewertungen für die allgemeine Qualität. Eine vergleichbare Audioqualität wurde von Konkurrenzprodukten erst bei der doppelten oder höheren Bitrate erreicht. Ein von der EBU veranstalteter Workshop ergab, dass die Multichannel-Audiocodierung mit aacPlus vollständig in der Lage ist, Dolby-Metadaten zu handhaben und anzuwenden.

Der Codec aacPlus von Coding Technologies stellt eine herausragende Entwicklung bei der Effizienz der Audiokomprimierung dar, durch die HiFi-Stereo- und Multichannel-Audio-Inhalte mit wesentlich niedrigeren Bitraten bereit gestellt werden können, als man bisher für möglich gehalten hatte. Broadcasting-Anbieter, die aacPlus einsetzen, können Audio in äußerst hoher Qualität liefern und eine erhebliche Reduzierung der erforderlichen Bandbreite erzielen. So können HD-Broadcasting-Anbieter kristallklaren 5.1 Surround-Sound mit nur 160 KBit/s liefern, während für SD-Broadcasting hervorragende Stereoqualität mit nur 48 KBit/s erzielt wird.

"Dies ist der Beginn einer neuen Ära für das digitale Fernsehen", erklärt Stefan Meltzer, Vice President Business Development, Coding Technologies. "Coding Technologies ist sehr erfreut, dass unabhängige Tests jetzt den überzeugenden Beweis für den Nutzen von aacPlus liefern: Mit aacPlus können Broadcaster, Sender-Betreiber und Media-Anbieter ein besseres Hörerlebnis für ihre Kunden realisieren und gleichzeitig ihre eigenen Systemanforderungen reduzieren."

aacPlus ist ein Audiocodex nach MPEG-4-Standard. Er ist eine Kombination der Industriestandards AAC (Advanced Audio Coding) und der von Coding Technologies entwickelten Kompressionsverfahren SBR (Spectral Band Replication) und PS (Parametric Stereo).

Die Stärke des aacPlus-Codexs liegt in den realisierten Synergieeffekten zwischen Broadcasting-Anbietern, Geräteherstellern, Netzbetreibern und Endanwendern, deren jeweilige Bedürfnisse optimal berücksichtigt werden. aacPlus wird von vielen der weltbesten Hersteller professioneller Geräte sowie von Broadcasting- und Content-Anbietern eingesetzt, um hochwertige Musik über terrestrische, satellitengestützte und mobile Netze sowie im Internet zur Verfügung zu stellen.

Im Broadcasting-Bereich bietet die erheblich verbesserte Bandbreiten-Ausnutzung von aacPlus ein Höchstmaß an

Flexibilität, durch das Anbieter ihre Kosten pro Kanal reduzieren und für Verbraucher ein größeres Programmangebot in gleichbleibend hoher Audioqualität realisieren können. Der Einsatz des Codecs hat bereits eine zunehmende Zahl digitaler Entertainment-Anwendungen hervorgebracht, wie z. B. Musik per Satellit und Mobiltelefon, HD-Radio/TV und Mobil-TV. aacPlus ist ein Standardfeature einer immer länger werdenden Liste von derzeit über 200 Medien-/Entertainment-Produkten von Unternehmen wie Nokia, Motorola, Sony Ericsson, Alcatel, Casio, Hitachi, Kyocera, LG, Siemens und Toshiba.

Weitere Informationen:

Gerald Moser
Coding Technologies GmbH
Deutschherrnstraße 15-19
90429 Nürnberg
Tel.: +49 911 928 91-14
Fax: +49 911 928 91-99
E-Mail:
press@codingtechnologies.com

Alle erwähnten Handelsnamen, Firmennamen und Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Besitzer.

Coding Technologies

Das Unternehmen ist Anbieter der hochwertigsten Audiokompressionstechnologien (nach EBU) für den Mobilfunk, den digitalen Rundfunk und das Internet. Die von Coding Technologies entwickelte Spectral Band Replication (SBR) -Technologie ist eine vorwärts- und rückwärtskompatible Methode zur Effizienzsteigerung von Audiokompressionsverfahren und wird bereits in mp3PRO (dem Nachfolger von MP3) und in aacPlus, dem effizientesten Audio-Codec weltweit, erfolgreich eingesetzt. Die von Coding Technologies und Philips entwickelte Parametric Stereo-Technologie steigert die Codiereffizienz für Stereosignale mit niedriger Bitrate ein weiteres Mal deutlich. Produkte von Coding Technologies bilden Schlüsseltechnologien für offene Standards wie 3GPP, 3GPP2, MPEG, DVB, Digital Radio Mondiale (DRM), HD Radio und das DVD Forum.

Coding Technologies wurde 1997 in Stockholm, Schweden, gegründet und beschäftigt viele ehemalige Mitarbeiter des renommierten deutschen Fraunhofer-Instituts für integrierte Schaltungen, an dem bereits der MP3-Standard entwickelt wurde. Das Unternehmen unterhält Standorte in Schweden, Deutschland, China, und den USA. Zu den Kunden von Coding Technologies gehören America Online, EMP, iBiquity Digital, KDDI, O2, Nokia, Orange, RealNetworks, SK Telecom, Sprint, T-Mobile, Thomson, Texas Instruments, Vodafone und XM Satellite Radio.

Portrait

Pressekontakt:

Anne Klein
AxiCom GmbH
Tel.: +49 89-800 908-23
Fax: +49 89-800 908-10
E-Mail: anne.klein@axicom.de
Web: www.axicom.de

News-ID: 146708 • Views: 140 (Stand: 05.08.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/146708/MPEG-4-aacPlus-von-Coding-Technologies-wieder-bester-Audiocodec-im-Multichannel-Hoertest-der-EBU.html>