

Die Karawane

07.05.2007, 19:55 | Freizeit, Bunt, Vermischtes

Pressemitteilung von: *tangopicture.de*

Presseagentur: *g.n.s. press*



copyright www.bellydancephoto.de Bollywood getanzt von Rieke Höpner

Ein orientalisches Tanzprojekt unter der Leitung von Manis Sjahroeddin.

Wundervoll choreographierte Tanzstücke eingebettet in ein traumhaftes Märchen aus 1001 Nacht und umrahmt vom Auftritt der beeindruckenden Percussiongruppe „Cous-Cous“ ließen am 25.02.2007 die Orientale im tanzhaus nrw die werkstatt e.v. glanzvoll und sicher mit einem highlight zu Ende gehen.

Manis hat hier einmal mehr deutlich unter Beweis gestellt, welche großartige Choreographin und Künstlerin und welche einfühlsame und bedeutende Tanzlehrerin sie ist. Mit viel Gespür für Raumaufteilung und ästhetischer Wirkung von Tanz – und immer an der Leistungsfähigkeit der Tänzerinnen orientierend – hat sie mit einer großen Gruppe tanzbegeisterter Frauen (die allesamt KEINE Berufstänzerinnen sind, sondern diesem Hobby nur in ihrer Freizeit nachgehen!) eine abendfüllende, beeindruckende Tanzshow auf die Bühne des Tanzhauses nrw in Düsseldorf gebracht. Eine wirklich grandiose Leistung lieferten alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer ab, so dass es einem wirklich schwer fällt, von Amateuren oder semiprofessionellen Künstlerinnen zu sprechen! Das Publikum war von der ersten Sekunde an verzaubert und belohnte die Darbietungen auch mit nicht enden wollendem Applaus.

Egal ob Solo-Parts oder Gruppenauftritt, egal ob Pop-Oriental (getanzt in supermodernen blue-jeans!), Folklore-Oriental, klassisch Oriental, modern Oriental oder gar Spanisch-Oriental: alles wurde leistungsgerecht einstudiert und perfekt dargeboten, abgerundet durch eine wundervolle Kostümauswahl. Absolut zauberhaft und mitreißend!

Ohne Frage zu den Highlights gehörten neben den Auftritten der Percussiongruppe Cous-Cous vor allem das wundervolle getanzte Bollywood-Stück „Maahi Vee“, der Hula „lovely hands“ sowie der Zimbel- und Stocktanz „Ana Wa Leil“.

Doch genauso schön wie wichtig war an diesem Abend das „Drumherum“: alle Auftritte waren eingebettet in ein traumhaftes Orientalisches Märchen, welches von der teilnehmenden Tänzerin Sandra Zaremba eigens für diesen Abend verfasst und von der Erzählerin Frauke Souren wie ein roter Faden zwischen den Tanz- und Musikauftritten vorgetragen wurde – großes Kompliment für diese schöne Umsetzung! So wurden die Zuschauer praktisch doppelt verzaubert und durch die fantastische Livemusik noch in eine weitere Dimension entführt.

Aber Manis wäre nicht Manis, wenn nicht als absoluter Höhepunkt atemberaubende Schleiertänze auf die Bühne gezaubert würden. Sowohl die Tanzgruppe Safira wie auch die Frauen der Projektgruppe lieferten eine grandiose Leistung ab – egal ob mit einem Schleier oder mit Doppelschleier.

Da bleibt nur noch zu sagen: Hut ab vor diesen Tänzerinnen und 1001 Dank an Manis für diesen wundervollen Showabend und dass sie und ihre Projektgruppe uns gezeigt haben, dass tanzen zeitlos schön macht!

Viele 1000 wundervolle Fotos von diesem Event unter www.bellydancephoto.de

www.bellydancephoto.de
Anja und Holger Schmidt

www.tanzfotogalerie.de
Tanz- und Theaterfotografie

Anja und Holger Schmidt

Kohlstrasse 47
42109 Wuppertal
0172/5123868
0202/6980435

Anja und Holger Schmidt
Tanz- und Theaterfotografie
Tanzkalenderproduktionen, Veröffentlichungen in Kunstbänden und Tanzfachzeitschriften
Fotografie von Showauftritten und Events

Manis
Tänzerin und Choreographin
Dozentin im Tanzhaus nrw die Werkstatt e.V.

Portrait

Telefon/Fax: +49 (0)211 553976

Mobil: +49 (0)172 9709799

www.manis-tanz.de

info@manis-tanz.de

News-ID: 133893 • Views: 2565 (Stand: 09.10.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/133893/Die-Karawane.html>